**Acadêmico(a):**

 **Disciplina:**

**Professor:**

**Curso:**

**Período:**

**Obra:** Educação e tecnologias

**Autor:** Badalotti, Greisse Moser. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2014.

 **Capítulos e páginas:** 176p.

**Resenha:**

**Como se inicia uma resenha**

Pode-se começar uma resenha citando-se imediatamente a obra a ser resenhada. Veja os exemplos:

**"Língua e liberdade: por uma nova concepção da língua materna e seu ensino" (L&PM, 1995, 112 páginas)**, do gramático Celso Pedro Luft, traz um conjunto de idéias que subvertem a ordem estabelecida no ensino da língua materna, por combater, veementemente, o ensino da gramática em sala de aula.

**Resenha** é uma produção textual, por meio da qual o autor faz uma breve apreciação, e uma descrição a respeito de acontecimentos culturais (como uma feira de livros, por exemplo) ou de obras (cinematográficas, musicais, teatrais ou literárias), com o objetivo de apresentar o objeto (acontecimento ou obras), de forma sintetizada, apontando, guiando e convidando o leitor (ou espectador) a conhecer tal objeto na integra.

Uma resenha pode ser:

\* Descritiva – É o caso dos resumos de livros técnicos, também chamada de resenha técnica ou cientifica. A apreciação, ou o julgamento em uma resenha descritiva julga as idéias do autor, a consistência e a pertinência de suas colocações, ao longo da descrição da obra, ou seja, trata-se de um julgamento de verdade.

**Referência Bibliográfica**

BADALOTTI, GREISSE MOSER. **Educação e tecnologias.** Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2014.